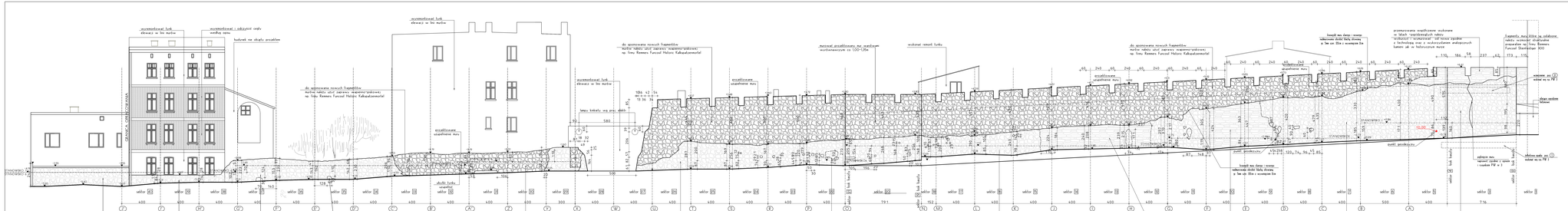
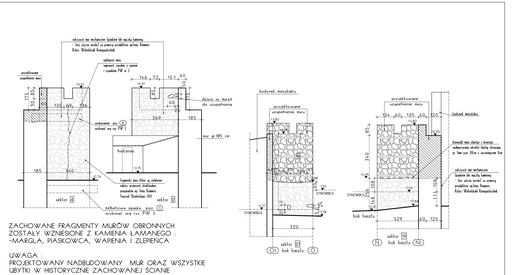


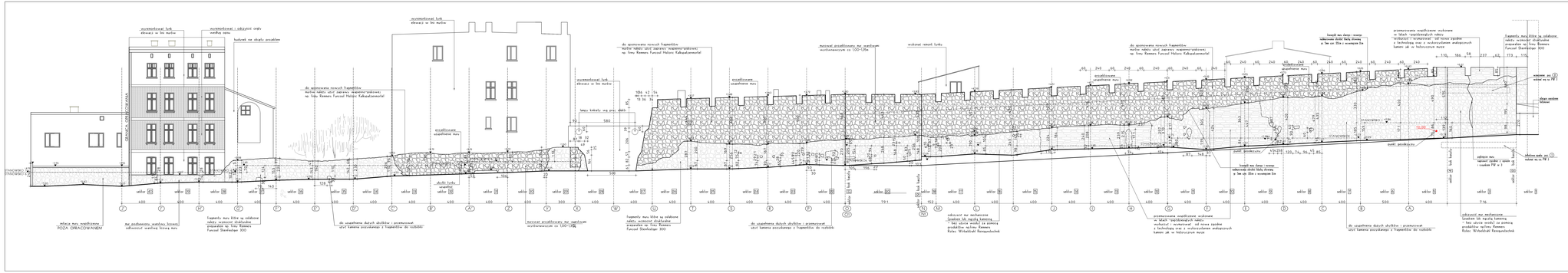


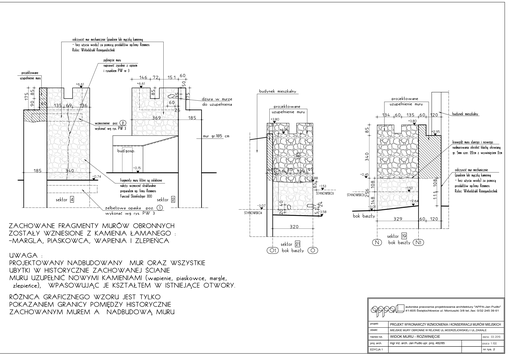
ZACHOWANE FRAGMENTY MURÓW OBRONNYCH
ZOSTAŁY WZNIESIONE Z KAMIENIA ŁAMANEGO
-MARGLA, PIASKOWCA, WAPIENIA I ZLEPIENCA

UWAGA:
PROJETOWANY NADBUDOWANY MUR ORAZ WSZYSTKIE
UBYTKI W HISTORYCZNE ZACHOWANEJ ŚCIANIE
MURU UZUPEŁNIĆ NOWYMI KAMIENIAMI (wapienie, piaskowce, margle,
zlepieńce), WPASOWUJĄC JE KSZTAŁTEM W ISTNIEJĄCE OTWORY.

RÓŻNICA GRAFICZNEGO WZORU JEST TYLKO
POKAZANIEM GRANICY POMIĘDZY HISTORYCZNE
ZACHOWANYM MUREM A NADBUDOWĄ MURU

STUDIO	STUDIOKA pracownia projektowania architektury TAYFUN Jan Hryniuk ul. Wł.Pr.Kopernika 4 m 4 Warszawa tel. 694 464 7030 694 464 7040
OBIEKT	PROJEKT WYKONAWCZY KONSERWACJI I NADBUDOWY ALBERTA WIELKIEGO
ADRES	WILANÓW NAPT OBRONNY W PLUSKIE (U WIERZCHOWISKA I U ZAPASKA)
TYTUŁ RYS.	RZEDZIA MURU - RUSTYKACJE
skala: 1:50	data: 01.09
pro. arch.	mgr inż arch. JAN TAYFUN mgr inż. MIGREL	data: 1.12
ARKUSZ A 1		nr rys. 2





ZACHOWANE FRAGMENTY MURÓW OBRONNYCH
ZOSTAŁY WZNIESIONE Z KAMIENIA ŁAMANEGO
-MARGLA, PIASKOWCA, WAPIENIA I ZLEPIENCA

UWAGA:
PROJETOWANY NADBUDOWANY MUR ORAZ WSZYSTKIE
UBYTKI W HISTORYCZNE ZACHOWANEJ ŚCIANIE
MURU UZUPEŁNIĆ NOWYMI KAMIENIAMI (wapienie, piaskowce, margle,
zlepieńce), WPASOWUJĄC JE KSZTAŁTEM W ISTNIEJĄCE OTWORY.

RÓŻNICA GRAFICZNEGO WZORU JEST TYLKO
POKAZANIEM GRANICY POMIĘDZY HISTORYCZNE
ZACHOWANYM MUREM A NADBUDOWĄ MURU

STUDIO	STUDIOKA pracownia projektowania architektury TAYFUN Jan Hryniuk ul. Wł.Pr.Kopernika 4 m 4 Warszawa tel. 694 464 7030 694 464 7040
OBIEKT	PROJEKT WYKONAWCZY KONSERWACJI I NADBUDOWY ALBERTA WIELKIEGO
ADRES	WILANÓW NAPT OBRONNY W PLUSKIE (U WIERZCHOWISKA I U ZAPASKA)
TYTUŁ RYS.	RZEDZIA MURU - RUSTYKACJE
skala: 1:50	data: 01.09
pro. arch.	mgr inż arch. JAN TAYFUN mgr inż. MIGREL	data: 1.12
ARKUSZ A 1		nr rys. 2